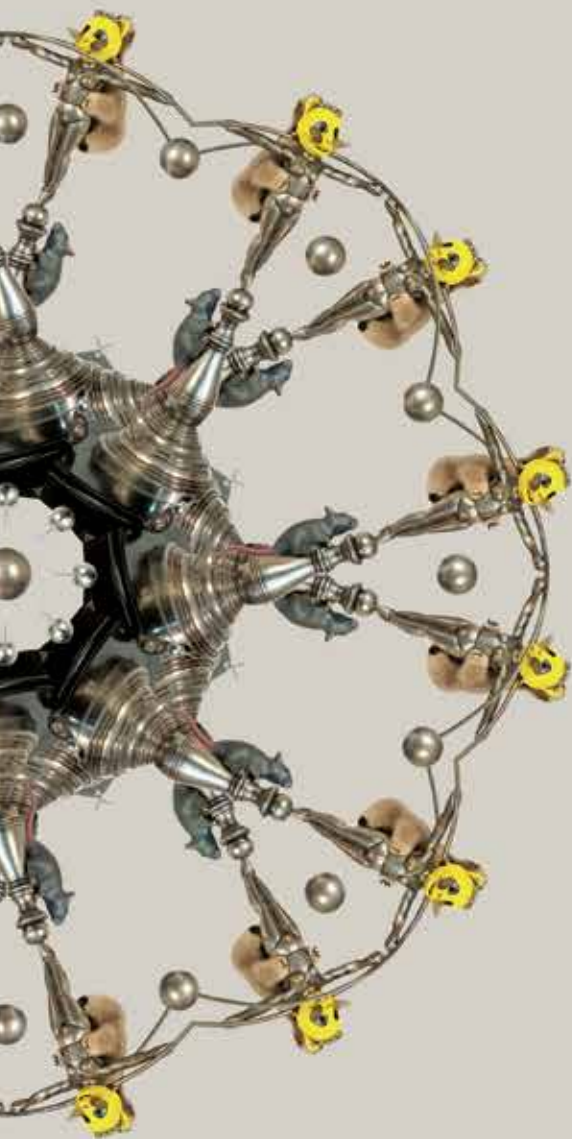


lingottomusica/concerti



stagione
duemilaventidue/duemilaventitre



lingottomusica/concerti



Presidente
Giuseppe Proto

Direttore Artistico
Francesca Gentile Camerana



via Nizza 262/73 10126 Torino
tel. +39 011 6677415 fax 011 6634319
info@lingottomusica.it www.lingottomusica.it



LE CONCERTS DES NATIONS



JORDI SAVALL



JOHN ELIOT GARDINER



ENGLISH BAROQUE SOLOISTS & MONTEVERDI CHOIR



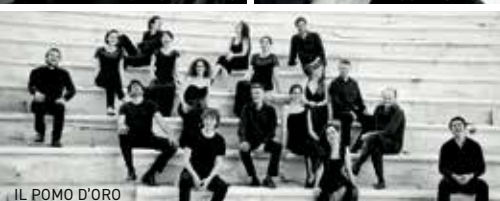
JÁNOS BALÁZS



GÁBOR TAKÁCS-NAGY



MAXIM EMELYANYCHEV



IL POMO D'ORO



I'VAN PODYOMOV



CAMERATA SALZBURG



HÉLÈNE GRIMAUD



ALEXANDRA DOVGAN



ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA



DIE DEUTSCHE KAMMÉRPHILHARMONIE BREMEN



GIOVANNI SOLLIMA



SOL GABETTA



PAAVO JÄRVI

lingottomusica/concerti

AUDITORIUM GIOVANNI AGNELLI. VIA NIZZA 280, TORINO

martedì 11 ottobre 2022

ore 20.30

Le Concerts des Nations

Jordi Savall

direttore

Franz Schubert

(1797-1828)

Sinfonia n. 8 in si minore

D. 759 «Incompiuta»

Sinfonia n. 9 in do maggiore

D. 944 «La grande»

mercoledì 2 novembre 2022

ore 20.30

English Baroque Soloists

Monteverdi Choir

John Eliot Gardiner

direttore

Giacomo Carissimi

(1605-1674)

Jephte

Domenico Scarlatti

(1685-1757)

Stabat Mater in do minore

a 10 voci

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Musikalische Exequien

SWV 279-281

martedì 22 novembre 2022

ore 20.30

**Cziffra Festival
Chamber Orchestra**

Gábor Takács-Nagy
direttore

János Balázs
pianoforte

Béla Bartók

(1881-1945)

Danze popolari rumene
per archi Sz. 68

Franz Liszt

(1811-1886)

Concerto per pianoforte
n. 1 in mi bemolle maggiore
(*versione per pianoforte
e archi*)

Fantasia su temi popolari
ungheresi
(*versione per pianoforte
e archi*)

Béla Bartók

(1881-1945)

Divertimento per archi Sz. 113

martedì 7 febbraio 2023

ore 20.30

Il Pomo d'Oro

Maxim Emelyanychev
direttore

Ivan Podymov
oboe

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sinfonia n. 29

in la maggiore KV 201

Concerto per oboe in do
maggiore KV 271k «Fertendis»

Sinfonia n. 40

in sol minore KV 550

**ALLE 18.30, IN SALA MADRID,
PROIEZIONE DEL DOCUFILM
IL VIRTUOSO, REALIZZATO
PER LA CELEBRAZIONE
DEL CENTENARIO DELLA NASCITA
DI GYÖRGY CZIFFRA (2021)**

**CZIFFRA
100**

martedì 28 febbraio 2023

ore 20.30

Camerata Salzburg

Hélène Grimaud

pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Concerto per pianoforte
n. 20 in re minore KV 466

Robert Schumann

(1810-1856)

Concerto per pianoforte e
orchestra in la minore op. 54

mercoledì 5 aprile 2023

ore 20.30

**Orchestra da Camera
di Mantova**

Carlo Fabiano

violino concertatore

Giovanni Sollima

violoncello

Giovanni Sollima

(1962)

Natural Songbook n. 1

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Concerto per violoncello n. 2 in
re maggiore Hob. VIIb:2

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Sinfonia n. 25 in sol minore
KV 183

Giovanni Sollima

(1962)

Fecit Neap. 17

**INCONTRO CON
GIOVANNI SOLLIMA
E CARLO FABIANO ALLE 18.30
IN SALA MADRID**

martedì 18 aprile 2023

ore 20.30

Alexandra Dovgan

pianoforte

PREMIO RENZO GIUBERGIA 2021

Franz Schubert

(1797-1828)

Sonata n. 13 in la maggiore

D. 664

Robert Schumann

(1810-1856)

Faschingschwank aus Wien

op. 26

Johannes Brahms

(1833-1897)

Tre Intermezzi op. 117

25 Variazioni e fuga

in si bemolle maggiore

su un tema di Georg Friedrich

Händel op. 24

martedì 16 maggio 2023

ore 20.30

Die Deutsche

Kammerphilharmonie Bremen

Paavo Järvi

direttore

Sol Gabetta

violoncello

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Sinfonia n. 93

in re maggiore Hob. I:93

Robert Schumann

(1810-1856)

Concerto per violoncello

in la minore op. 129

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Sinfonia n. 104 in re maggiore

«Salomon» Hob. I:104

In collaborazione con



Fondazione
Renzo Giubergia

lingottomusica/giovani

SALA 500. VIA NIZZA 280, TORINO

martedì 15 novembre 2022

ore 20.30

Veriko Tchumburidze
violino

PRIMO PREMIO «CONCORSO
INTERNAZIONALE HENRYK
WIENIAWSKI», POZNAŃ 2016

Ketevan Sepashvili
pianoforte

Robert Schumann
(1810-1856)

3 Romanze op. 94

Franz Schubert
(1797-1828)

Sonata n. 1
in re maggiore D. 384

Robert Schumann
(1810-1856)

Sonata n. 2
in re minore op. 121

martedì 13 dicembre 2022

ore 20.30

Jae Hong Park
pianoforte

PRIMO PREMIO «CONCORSO
PIANISTICO INTERNAZIONALE
FERRUCCIO BUSONI», BOLZANO 2021

Robert Schumann
(1810-1856)

Arabeske
in do maggiore op. 18
Sonata n. 1
in fa diesis minore op. 11

César Franck
(1822-1890)

Prélude, choral et fugue
in si minore FWV 21

martedì 24 gennaio 2023

ore 20.30

RECITAL DEL PRIMO PREMIO
DELLA «VAN CLIBURN
INTERNATIONAL PIANO
COMPETITION», FORT WORTH 2022

martedì 7 marzo 2023

ore 20.30

AMAI QUARTET

PRIMO PREMIO E PREMIO
DEL PUBBLICO «CONCORSO PER
QUARTETTO D'ARCHI PIETRO
MARZANI», ROVERETO 2021

Janela Nini
violino

Chiara Siciliano
violino

Michaela Kleinecke
viola

Anna Tonini Bossi
violoncello

Franz Joseph Haydn
(1732-1809)

Quartetto in re maggiore
Hob. III:49 «La rana»

Franz Schubert
(1797-1828)

Quartetto n. 14 in re minore
D. 810 «Der Tod und das
Mädchen»

In collaborazione con



martedì 21 marzo 2023

ore 20.30

Aristo Sham

pianoforte

**PRIMO PREMIO «CONCORSO
PIANISTICO INTERNAZIONALE
ALESSANDRO CASAGRANDE»,
TERNI 2019**

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Preludio e fuga in re maggiore
BWV 874

Bach / Busoni

Ciaccona

Johannes Brahms

(1833-1897)

Rapsodia in sol minore
op. 79 n. 2

Brahms / Busoni

6 Preludi corali

Fryderyk Chopin

(1810-1849)

Notturmo in do minore
op. 48 n. 1

Chopin / Busoni

Variazioni sul Preludio
in do minore

martedì 28 marzo 2023

ore 20.30

LEONKORO QUARTET

**VINCITORE «PREMIO BORCIANI»,
REGGIO EMILIA 2021**

Jonathan Schwarz

violino

Amelie Wallner

violino

Mayu Konoe

viola

Lukas Schwarz

violoncello

Anton Webern

(1883-1945)

Langsamer Satz

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Quartetto in do maggiore
«L'uccello» Hob. III:39
op. 33 n. 3

Maurice Ravel

(1875-1937)

Quartetto in fa maggiore

*I concerti della rassegna
saranno preceduti da una guida
all'ascolto a cura degli studenti
del DAMS dell'Università
di Torino*

Di suono in gioco

REGGIA DI VENARIA REALE, SALA DI DIANA

domenica 25 settembre 2022

ore 15.30

**THE GIRLS IN THE
MAGNESIUM DRESS**

Anna Astesano

arpa

Valentina Ciardelli

contrabbasso e arrangiamenti

Giuseppe Verdi

(1813-1901)

Preludio da *La traviata*

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Canzonetta da *Don Giovanni*

Franz Schubert

(1797-1828)

Ständchen

Camille Saint-Saëns

(1835-1921)

Sur l'eau claire et sans ride
da *La princesse jaune*

Giacomo Puccini

(1858-1924)

Fermo che fai da *Turandot*

Pëtr Il'ič Čajkovskij

(1840-1893)

Aria da *La dama di picche*

Giacomo Puccini

(1858-1924)

L'età dei giochi e dei confetti
da *Madama Butterfly*

Gioachino Rossini

(1792-1868)

Tutto cangia il ciel s'abbella
da *Guglielmo Tell*

domenica 2 ottobre 2022

ore 15.30

DUO EVOCACIONES

Pietro Locatto

chitarra

Martina Biondi

violoncello

**JUEGO DE CANTOS
Y DANZAS**

Enrique Granados

(1867-1916)

Intermezzo da *Goyescas*

Isaac Albéniz

(1860-1909)

Granada

Cordoba

Manuel de Falla

(1876-1946)

Vida breve

Enrique Granados

(1867-1916)

Oriental

Andaluza

Manuel de Falla

(1876-1946)

*Siete canciones populares
españolas*

Danza ritual del fuego

Mondo Coro

domenica 9 ottobre 2022

ore 15.30

PENTAFIATI

Roberta Nobile

flauto

Matteo Forla

oboe

Simone Benevelli

clarinetto

Irene Masullo

corno

Carlo Alberto Meluso

fagotto

Franz Joseph Haydn

(1732-1809)

Divertimento n. 1

in si bemolle maggiore

Hob. XVIIa:1

Franz Danzi

(1763-1826)

Quintetto in si bemolle

maggiore op. 56 n. 1

Gioachino Rossini

(1792-1868)

Ouverture da

Il Barbiere di Siviglia

Jacques Ibert

(1890-1962)

Trois pièces brèves

*Biglietti (2 euro) in loco,
con l'acquisto dell'ingresso
alla Reggia di Venaria*

In collaborazione con



DE SONO
ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA

Canti per conoscere e riconoscere, per pensare, per incuriosire, per sorprendere. Canti di ogni lingua, colore, età, latitudine e longitudine.

Canti per raccontare, costruire, aprire il cuore e la mente, canti per cambiare.

Un'altra iniziativa musicale rivolta alle scuole primarie, che trae ispirazione dagli obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.

Una serie di laboratori di canto corale svolti nelle scuole e finalizzati alla realizzazione di uno spettacolo che coinvolgerà attivamente bambini e famiglie.

lunedì 27 marzo 2023

PICCOLI CANTORI DI TORINO

Carlo Pavese

direttore

Gianfranco Montalto

pianoforte

Sala 500 ore 20.30

Via Nizza 280, Torino

Ingressi numerati.

Prezzo unico 3 euro

in vendita il giorno

del concerto.

*Eventuali scuole primarie
interessate a prendere parte
al progetto possono contattarci
a info@lingottomusica.it*



Lingotto per le scuole

I mille volti di Beethoven è il titolo scelto dal prof. **Antonio Rostagno** per l'annuale ciclo di conferenze dedicato agli studenti ma di fatto aperto a tutti, denominato *Lingotto per le Scuole*, che avrebbe dovuto avere luogo tra febbraio e marzo 2022.

La prematura scomparsa del prof. Rostagno e le sfavorevoli condizioni determinate dalla pandemia ci hanno costretti a rivedere questa pluriennale iniziativa e sulla scia di quanto realizzato dal prof. Rostagno per il ciclo 2021 dedicato a W. A. Mozart, si è deciso di trasformarla in un progetto per il web con la produzione di 3 video-clip la cui realizzazione, con l'intento di dare continuità all'iniziativa, è stata affidata a due giovani musicologi formati con il prof. Rostagno presso l'Università La Sapienza di Roma: **Alessandro Avallone** ed **Emanuele Franceschetti**.

Le 3 puntate video, con le quali si intende anche rendere omaggio al prof. Rostagno, saranno pubblicate sul canale YouTube di Lingotto Musica secondo il seguente calendario:

martedì 20 settembre 2022

ore 21.00

Beethoven, la musica e la storia

martedì 27 settembre 2022

ore 21.00

Soggetto e identità romantica nel sinfonismo beethoveniano. Viaggio musicale nella Prima, Terza e Settima Sinfonia

martedì 4 ottobre 2022

ore 21.00

Monumentum aere perennius: Beethoven dopo Beethoven, nelle arti e nella cultura di massa

Scrivere di musica dal vivo

Premio di critica musicale per le generazioni dell'era di Internet

Hai un'età tra i 14 e i 26 anni? Questo è per te.

Se stai leggendo, vuol dire che la musica ti attrae, ti interessa, ti piace. Allora perché non ci racconti le tue impressioni, le sensazioni, i sentimenti che suscita l'ascolto della musica classica dal vivo, in una sala da concerto?

Perché non ci racconti le aspettative soddisfatte o deluse, quello che ti ha colpito in positivo o negativo, non solo nella musica, ma nell'esperienza nel suo complesso?

Cosa ti attrae e cosa ti lascia perplesso, cosa invoglia e cosa allontana i giovani come te dall'esperienza del concerto di musica di tradizione d'arte?

È quello che chiediamo di aiutarci a capire.

Prova allora a raccogliere le tue idee, dopo aver partecipato a uno dei concerti che trovi in questo opuscolo, e scrivitele nella forma che più ti è congeniale, da te liberamente scelta.

Per tutto questo non sono necessarie conoscenze specifiche e tantomeno tecniche della materia.

Tutti possono leggere una poesia o un bel racconto...

per apprezzarli non servono competenze di metrica o stilistica, non occorre essere capaci di riconoscere o utilizzare le figure retoriche.

Liberati da ogni preconetto, apriti all'esperienza della musica d'arte, raccontala con le parole che ti piacciono... chiunque può provare.

Per gli autori dei tre scritti reputati migliori sono previsti premi sotto forma di *buoni acquisto Amazon* da 500, 300 e 200 euro; un riconoscimento è previsto per tutti i partecipanti.

I premi saranno consegnati nel corso di una breve cerimonia a precedere il concerto inaugurale dell'edizione 2023-2024 della rassegna *Lingotto Giovani*.

Per prendere parte, invia i tuoi testi (fino a un massimo di 4, per non più di 4000 battute ciascuno) via email a ufficiostampa@lingottomusica.it entro il 30 giugno 2023.

Non potranno concorrere i primi classificati delle precedenti edizioni.

*Per maggiori informazioni visitate il sito
www.lingottomusica.it nella sezione Attività.*

lingottomusica/concerti - informazioni

BIGLIETTERIA

c/o Centro Commerciale Lingotto – via Nizza 280/41 – 10126
Torino - Tel. 011 6313721

lunedì, martedì e mercoledì ore 14.30 -19.00

giovedì, venerdì, sabato ore 10.00-14.00

Accessibile su appuntamento solo nelle date sotto riportate.

Link per la prenotazione: <https://associazione-lingotto-musica.reservio.com/>

Oppure chiamare l'ufficio di Lingotto Musica al n. 011 6677415
in orario 9.30-13.00 e 14.00-17.30 dal lunedì al venerdì.

I CONCERTI DEL LINGOTTO

Abbonamenti a turno fisso per gli 8 appuntamenti della rassegna in vendita a partire dal 27 giugno p.v. con le seguenti modalità:

RINNOVO ABBONAMENTI

PER GLI ABBONATI STAGIONI 2019-2020 & 2021-2022

saranno ripristinate le prelazioni della stagione 2019-2020 e gli acquirenti potranno:

→ rinnovare l'abbonamento nel posto storicamente occupato

→ chiedere di mantenere il posto occupato nella stagione 2021-22

Nel secondo caso, se il posto risultasse libero, la richiesta sarà immediatamente evasa; se la poltrona risultasse in prelazione ad altri abbonati bi-stagionali, sarà invece necessario effettuare un'opzione di cambio posto (con versamento della caparra di € 52).

Rinnovi e opzioni di cambio posto: dal 27 giugno al 1 luglio 2022

→ di persona in biglietteria su appuntamento o telefonicamente (si consiglia di inviare preventivamente o portare con sé il coupon compilato)

→ via email inviando il coupon compilato a info@lingottomusica.it

Cambi posto: 4 e 5 luglio 2022

→ di persona in biglietteria su appuntamento o telefonicamente (dopo aver preventivamente inviato il coupon)

PER GLI ABBONATI STAGIONI 2019-20 OPPURE 2021-22

In base alla situazione dei cambi posto precedenti, gli acquirenti potranno:

→ rinnovare il posto già occupato in precedenza

→ effettuare una nuova scelta

Rinnovi e opzioni di cambio posto: dal 6 al 9 luglio 2022

→ di persona in biglietteria su appuntamento o telefonicamente (si consiglia di inviare preventivamente o portare con sé il coupon compilato)

→ via email inviando il coupon compilato a info@lingottomusica.it

Cambi posto: 11 e 12 luglio 2022

→ di persona in biglietteria su appuntamento o telefonicamente (dopo aver preventivamente inviato il coupon)

Tutti gli abbonati riceveranno tramite invio postale i coupon necessari ai rinnovi. I coupon sono altresì scaricabili dal sito www.lingottomusica.it dalla sezione "Biglietteria".

NUOVI ABBONAMENTI – VENDITA APERTA A TUTTI dal 13 al 16 luglio, dal 5 al 10 settembre, dall'1 al 7 ottobre 2022

→ di persona presso la biglietteria su appuntamento o telefonicamente

dal 13 luglio all'11 ottobre 2022 → online su www.anyticket.it

PREZZI ABBONAMENTI

platea A	interi € 310	ridotti € 275
platea B	interi € 250	ridotti € 220
palchi/ coro	interi € 235	ridotti € 210
galleria/ platea C	prezzo unico € 160	

ridotti: over 65 e under 35

Abbonamento ridotto speciale giovani

under 35 in posti predefiniti: € 64

→ a partire dal 1 ottobre on line su www.anyticket.it

→ dall'1 al 7 ottobre in biglietteria di persona su appuntamento e al telefono.

Inoltre: a tutti coloro che acquisteranno l'abbonamento a *I Concerti del Lingotto* accesso gratuito, solo su prenotazione, agli appuntamenti della rassegna cameristica *Lingotto Giovani 2022-2023*.

lingottomusica/concerti - informazioni

LINGOTTO GIOVANI

Abbonamenti a turno fisso per i 6 concerti della rassegna in vendita a partire dal 27 giugno p.v. con le seguenti modalità:

RINNOVO ABBONAMENTI

Dal 27 giugno al 1 luglio 2022

→ in biglietteria su appuntamento, telefonicamente, via email

NUOVI ABBONAMENTI – VENDITA APERTA A TUTTI

dal 4 al 16 luglio, dal 5 al 10 settembre, dall'1 al 7 ottobre 2022

→ di persona presso la biglietteria su appuntamento o telefonicamente

dal 4 luglio 2022 → on line su www.anyticket.it

PREZZI

intero € 30

ridotto giovani under 35 € 15

Inoltre: tutti coloro che sottoscriveranno un abbonamento a *Lingotto Giovani* potranno acquistare n. 1 biglietto numerato a tariffa speciale - € 20 intero e € 8 ridotto giovani – su un appuntamento a scelta della rassegna sinfonica *I Concerti del Lingotto 2022-2023*.

BIGLIETTI SINGOLI - (I CONCERTI DEL LINGOTTO & LINGOTTO GIOVANI)

dal 1 ottobre 2022 → on line su www.anyticket.it

dall'1 al 7 ottobre 2022 → in biglietteria su appuntamento e telefonicamente

Vendita in stagione

solo giorni di concerto in orario 14.30- 19.00 e 19.30-20.30

→ presso la biglietteria in via Nizza 280/ 41

a partire dal 17 ottobre, da lunedì a venerdì, su appuntamento, in orario 10.00-12.00 e 14.30-17.00

→ presso gli uffici dell'Associazione in via Nizza 262/ 73

PREZZI SINGOLI BIGLIETTI I CONCERTI DEL LINGOTTO

(ECCETTO 18 APRILE 2023)

platea A	interi € 50	ridotti € 44
platea B	interi € 40	ridotti € 34
palchi/ coro	interi € 38	ridotti € 32
galleria/ platea C	prezzo unico € 25	

ridotti: over 65 e under 35

*Ingresso numerato under 35 € 13 in tutta la sala
(in vendita 3 giorni prima dei concerti)*

PREZZI SINGOLI BIGLIETTI RECITAL 18 APRILE 2023

platea A	prezzo unico € 30
platea B/ palchi/ coro	prezzo unico € 20
galleria/ platea C	prezzo unico € 15

*Ingresso numerato under 35 € 8 in tutta la sala
(in vendita 3 giorni prima del concerto)*

PREZZI SINGOLI BIGLIETTI LINGOTTO GIOVANI

ingresso numerato intero	€ 10
ingresso numerato ridotto under 35	€ 5

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- **presso la biglietteria:** voucher, contante, assegno, bancomat, carta di credito
- **telefonicamente e online:** voucher e carta di credito
- **solo per i rinnovi abbonamento via mail:** voucher, assegno, carta di credito, bonifico (Il pagamento deve essere effettuato entro 3 giorni dal rinnovo)

CONVENZIONI

Carta del docente/ 18 APP

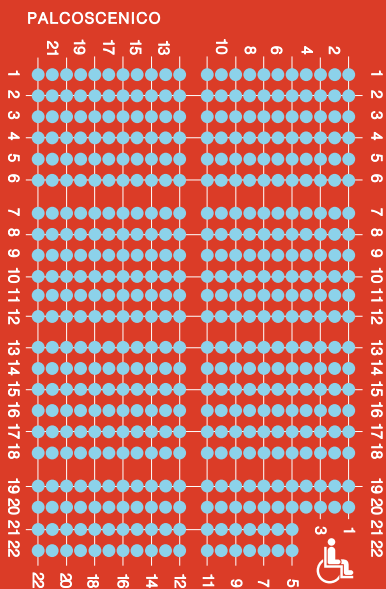
PARCHEGGI

Nel foyer dell'Auditorium, tutte le sere di concerto, sono in vendita ticket con validità stagionale al prezzo di 4 euro l'uno utilizzabili esclusivamente nelle sere di concerto dalle 19 alle 24.

AVVERTENZE

- È vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala
- Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato
- L'Associazione Lingotto Musica si riserva la facoltà di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date
- Il rimborso è previsto solo in caso di cancellazione dei concerti

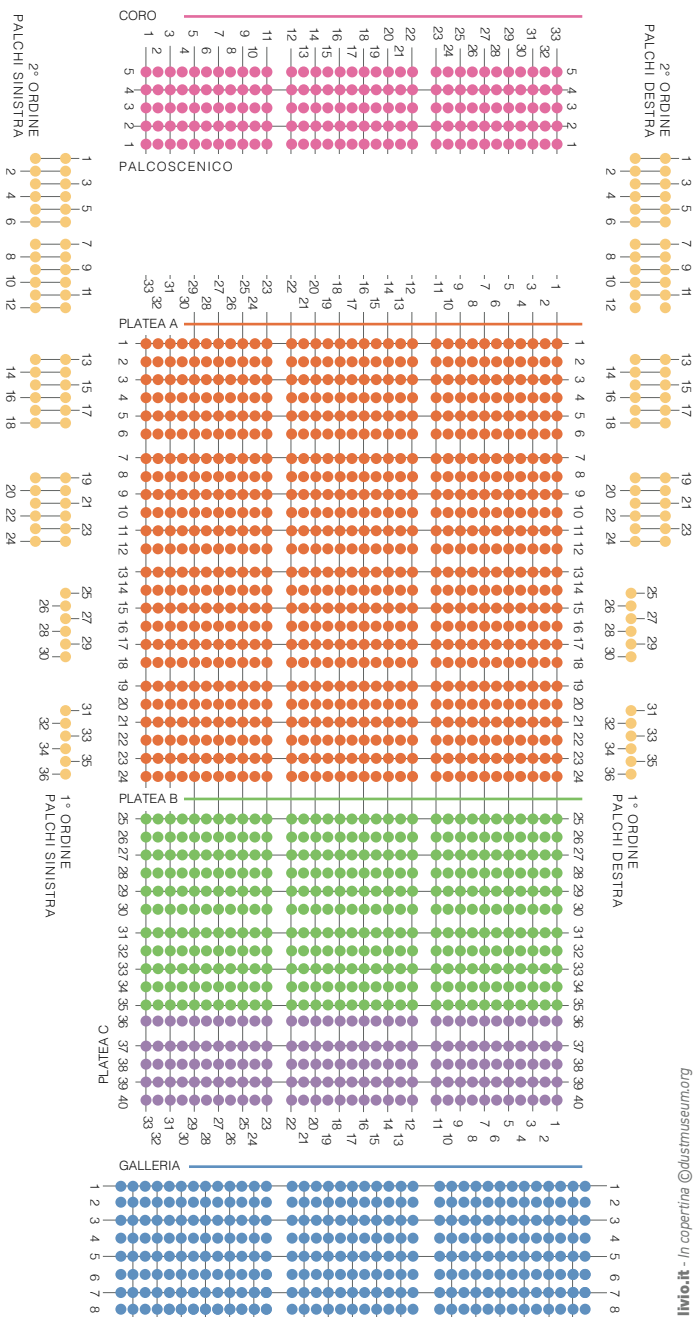
Sala 500 Via Nizza 280, Torino



Distribuito da



Auditorium Giovanni Agnelli Via Nizza 280, Torino



ACCESSO DISABILI



Maggior sostenitore:



Polo Uffici Lingotto



Sella

AON